



EN-NADIM

الاختراق

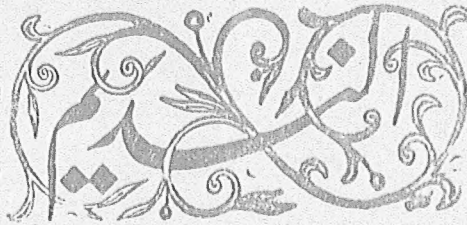
۲۰۰..... فرنگا (تدفع ملفا)

الوصلات

لافتقر إلا متى كانت متخومة ومفضاة من صاحبها

بحسین الجزیری

الاعلانات يتفق في فانها مع الادارة



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérant

السؤال: هل يتوق البوتة عند لا. لا. لا.

(C. P. 102 — Tunis)

نونس في ١٢ جمادى الاولى ١٣٥٥

المصدر كل يوم بيت

الموافق ۱ اوت ۱۹۳۶

بہاذا یلعبون ...؟

اختصوا بهاء وربة الجوسسة في هذه البلاد . حيث
بانت تناس الوشاة والقباء وتجاوزهم الى هذا البلد
البعيد !

تطلب حورية الحفافة وتدافع عنها بكل ما
الدينا من قوة. وذلك لأن نرفع شأن هذه الهمنة
الشريفة وتعمل تلك الحورية في ما جعلت له من
الدفاع عن الصاحبة العالمة ورفع الصوت بمحاجبات
البلاد وبنيه. لا أن ننخذ هذه الحورية المشوذة
آلة للتدريج على الأشخاص والدينيات المحترمة كما هو
شأن واعتقاد ورقة النهضة التي لا تعرف كيف تحترم
نفسها ولا ترى حرجا ولا هنة في تعرض خدوها
المشرق لأنواع اللطاعات الشديدة. وكذلك حجة
أن ترجع البصر الى عليها الاخير ونجراها على نصر
الامارة المحترم بدون منجل ولا حياء!

على ان هذه النهضة لم تثبت ان انضلت بالقلعة
القاسية ، فقد هب جناب رئيس الادارة الشعبية الى
مكاتبها في ما اخافه زورا وبهتانا ، وما نسبته اقتراف
لاحد الفضلاء المتدينين بحظوظه ورضا صاحب الناج
المفتى ، واصل في هذه القاطعة السوافية على خسد
النهضة الصديق ، وفي قول جناب الرئيس (لا يغير
العوام بتجالات الانكاس) ما جعل تلك السورقة
عارفة بدقها القديس ، وعائلة ببقية وقاحتها ونجتها
على الفضلاء من المغربين لا عظم قات في البلاد ،
وانتازها اشخاصهم هزوا ولعبا ، ليقال ان لها في
ناحية الهزل والتمكدة قلم ، وهي بالهزل ذو بها غير
دارية بانها المصونة لهذه الامة في كثير من الظروف
وبانها العاملة على تنويره بسعة بلدها في مختلف البلاد
ولكن الحقيقة التي لا تنسوان من افرع الخفية ، انجار
نفسه ان يقول ويضلل ما يشاء :

1947

النظر في المبالغة . ولكنّها عدت بكل كلمة «يا»
إلى نسبة ما زعمته نكاحه إلى اشخاص مختارين من
الجاهلین أصحاب الفهر المظلم . وهي حجة أم بات
فلم قبل اليوم بمثلا

وعل وجود قبل اليوم فلم في درجة من الحبث
كلمته بتخذ من البلاط المحترم مسرعا لاختلافاته
المبالغة وانما انه المجنونة . وبجعل امته مضافة على
في افواه الاجناس . وه بانها هدفا لاسنة الفارسيين
من يقولون اخلاصات الهة هة هي شران اخلاص
الامة هة هة هة هة الشب ان هي اعوان الطرش
والبور والافاف . ومن اكبر طباش ووساعة من
ببردة تسمى من الهكاهات اقرايا ان تدهم على
فصور كبراهم ونظامهم وتخذ من ذوات الشخاص
عشرين مثلبن لما تلبه عليها يقول كاتبها اله خيفة
الكسدة . وما تخلفه عبالاهم من العليان الزوري
والهذو المشن . ثم لا نجول ولا تصحي ان تعد
نفسا بن الهذو الزافة اشان الرطن والمخانة
ان يجب استعارة على كل كائن تحت سمه هة هة
البلاد

ولم تكف تلك الوثيقة الائتمة ، ذلك تبعات
من دلائلها الأولى بوقى تعريض ذوي وشاية
وفيلة ، واعتلت تبرع صونها المرحوح ، بان انصر
بمحتوي اليوم على بعض الجرائم وأن من الواجب على
السفارة اجراء بحث ولو واحد من تلك الجرائم
لماير الجرمية

ولا ينبغي لنا أن نلجأ إلى هذه الطريقة

لا اءجب من شي مكتوب مني بسطوع ان
يتمتع فساد وهورك لسانه بقول ان ورقة النخلة
الرابعة في هذا البلد هي جريدة معدودة في صف
الجرائد وان عرربها بهوسون بين الكاتبين
المفكرين ا

اجاب من ذاك لان هذه الاثمة والاثام هي
لوحات زائفة وزاهية باطلة. وما عاتك الورثة الا
معة الصغار الاثمة والجارية بعنة الصغار. وما
القام مسودا الا كليل مكايير العيان لا ترتفع من
تساراة الا لنفس في مزلة. وما لاونك المودين
من المودين سوى اشفاق عريضة يتحدرون على
فصها الرثولوا نحن الكاكرون ونحن الوطنون ونحن
الرسولون لاننا البلاد وارثا العباد.

ولا تعرفوا الامامة والبرهان على ما نحن نقول .
فالبيعة تقسمها عليها اربع تحت هريك الطبع دليل
والصانع برهان على انها الحرة الالهية . والورقة الزمنية
على انها اللسان الذي لا ينفق حتى ولا يخبر رفاق
وانها لا تصنع الا بالاكل فاهم ذلك . وكل باع في
صورة الاحكام !

تلك من النخبة التي طالت لهجت في ترويض
شأن على أكثر من الفنون الخفية، فمما لها . ومما لها
دست لمرغابها مع راحة من الدنيا والرفاهية . . .
وأخيرا رأينا أن الطائفة في أوج الزوال أنه انتهى بها
إلى التمسك لك نهر العرش الرابع الرابع اعتباره
وتطويعه على الجميع .
القد سمعنا أن لها فلا عقلها وأنها تسامح على

الذي هو من الله تعالى والحمد لله رب العالمين

ملفوظات أبله...

يجب التحقيق !

هذه مسألة من الأهمية بمكان . يجب ان تحقق
تحقيقا كافيا شافيا حتى يقع النوصل للحقيقة وبحصل
ما ينبغي على ظهورها

قال تقرير البوليس ان نافرين وقع القبض عليهم
احمال مخاوتهم خلع بعض الدكاكين بنوع سيدي
قادوس ولما اخذوا للمركز ظهر وانهم من اعوان شركة
الحراسة - لا فرانسيز . ولكنهم انكروا صدور ذلك منهم
اعيد القول بان هذه الدعوى ذات أهمية كبرى
يجب ان يدق البحث فيها بكل اهتمام وبكل ايمان
اذ ليس من العيب ان نوجه نهضة كهذه على
اولئك الذين اغتلبوا الحراسة مئة لهم ونهملوا بحفظ
ارزاق من اشتركوا في جرمهم ودفعوا لهم في مقابلة
الحراسة اموالا

وبالوصول لطبيعة الواقع اذ لم يبرأ المتهمان من
التهمة . واما ان تكون الاخرى ... وفي هذه الحال
الاخيرة يجب ان نقول سلام ورحمة الله على مسا
وضعه المشركون من الثقة في العونين المذكورين .
ومسبح ونرى !

الى القضاء !

تقول إحدى الصحف ان بعض الذين يتعاطون
التعديرات قد اغدروا يعقدون اجتماعات لهم وقساد
بين بعض العائلات ويحضرهم لاجتماعاتهم تلك
عندما من القاهرة لاتصل الخط ونظيرة المجلس .
وفي صانع هؤلاء بلاه نظم !

علما من لهم خبرة بشار التعديرات العائدية
بيننا في هذه الأيام السوداء . فاستدلنا بان مقول هذه
السيرة سيؤدي نتائجها القاتلة للقضاء والاضحلال
يركعون بالاعمال العائدية الميراثية ومصرفه
للعائدين من دواش التماسل . وشاعرك بأفة كعده
ما زادت انتشارا الا تضائل مقدرا وتقهقرت الرقابة
والويل كل الرقابة اذا لم تلق السلطة راحة جيد
لمحق تلك السيرة والسرال الطاب الاخذ سراسة
بهاها والظلمة ! (انا)

كلمات شائعة

من لم يطلع على عدد (٢٨) من جريدة « المنار
النونسي » فقد فاتته العلم بحقائق لا يحول به ان
يجعلها ١٠٠

يقال ان البطالين قد افسدوا نقابة لهم . فهل
يجدون من بين اشغالهم وقتا لتسيير هذه النقابة ؟
١٠٠

كنا نقول ان نهج - المر - قد امثلا بهائمات
الخور . اما الآن فنقول ذلك اصبحت (نشم) فيه
رائحة اخرى . ١٠٠

الكل على علم من جريمة القتل الذي حصلت في
نزل نهج جامع غربال والمفتقر من العداية ان تغربل
اقوال القاتل كما يجب ١٠٠

كم يصحكني ان يمان الناجون من اغلاله بانها
عمل وطني يجب معاقبته وفي ذلك مغالطة من
البلاغة بمكان ١٠٠

كسدت بضاعة الطرفين . وفي بلد - جمال - على
الاخص حتى ان بعضهم عزم على طريق اسباب
الاكتساب ١٠٠

لما تعددت الاقلام المشغلة بأعمال الاقتصاديين
سعدوا اقتصاديا بشد (فلو سلكوا سبعا واحدا
لأقبحه) ١٠٠

العون الذي ضرب الرجل القثير طائب السيد
بذكرنا بقول العوام (ذله وضع شعير) ١٠٠

يجلس بنك التعاضد المالي يطلب لهذا البنك
مالا - ومصار التجار يسألون لمن سيطر هذا المال
الغريب . ١٠٠



اعترف الشاب - القاري - لدى المركز بأنه
سرق حقيبة الضابط الذي ادعى عليه . وحقيقة هذا
المدعي موجودة في بيته وتحت سريره ولكنه لم يرها
فكيف اعترف المتهم اذن بما لم يرتكبه ؟

لقد اعترف تحت سيطر الشرطة . وهذا
الاعتراف الزائف بذلك على ما نال المسكين من
الضرب الوجع . والخطب الأربع ! وبالاشهر
حضر الضابط يقول انه وجد حقيبة وان المتهم يرى
حسن وجميل جدا . . . ولكن العدالة ماذا
تقول . هل من صالحها . ومن اذرة السبيل امدادها
ان يقدم لهذا البصري معترفا بما نسب اليه من
الاختلاس لان الشرطة ارادت ان تستل منه اعترافا
كيفما كان الحال ؟

ام ان في ذلك تضليلا للضاه وتحويلا للعدالة
عن مجراها المستقيم . بادانة البصري وسلب اعترافه
تحت لعيب السبيل ؟

ماذا كان يحصل ان حقيبة الضابط مرفقة
في تلك الاونة بيد اخرى ؟
كان يحصل غير الاقاف بذلك المعترف البصري
في شياخ السجين عمدة شهر وروسة في سجل
السارقين ؟

وهو كان سارنا قباي قانوني جلد تحت
الضرب الوجع . وما من قانون يجرم الاحدا ذلك ؟
متى تنتهي هذه المظالم . ومتى تكف الأيدي
من هذا الارهاق . ام نحن قد سرنا الى الوراء وصيرنا
الى القرون الوسطى ؟ (انا)

بعد الغياب

في العدد الاتي نقرمون احيانا من الشعر المالحون
هذا طامعا :

(بان القرح من بعد طول الزمة

وبعد الغياب ظهر مرشد الامة)

مرشد الأمة

بشورنا صديقنا ورفيقنا البارع الاستاذ الشيخ
سليمان الجادوي بانه سيبرز قريبا جريدته « مرشد
الأمة » حيث اخطر من لدن المراجع برفع الطهر
الوانع عليها من منذ احد عشر عاما . فمرنا هذا
النبا سرورا عظيما لما لهذا الرقيب من الوطنية
الصادقة والاخلاص الانم للوطن وقضيته

والندم برحب به مرشد الأمة الذي يراه بحق
اعظم موازير للخدمة الصادقة على خدمة البلاد وارشاد
الأمة لما فيه الخير والنلاح . وبف للضيف المحترم
تهانبه وجبل تهنائه

شيخ بني حسان

من رسالة طائفة الذبل علنا ان اهالي (بني
حسان) قد رعدوا الى المراجع عريضة بشأن تصرفات
شيخ هاتيك المشيخة ملفتين انظار اولي الشأن الى
تسغفاته المختلفة . وفضلت الرسالة ان هذا الشيخ
قد هد الى منع مؤدب اشائهم من اقراء كلام الله
واخذ يتوعدده بالحبس الى غير هذا مما تضمنته الكتابة
ونحن بدورنا ننظر من المراجع ان تحل هذه
الشكوى بحل الالهام ونجري ما تستلزمه من
البحث لانصاف القدرين

شعر الشيخ عاشور

اقترح عليه احد اصديقه ان يقول شعرا في
شدة الحر واليبس الى البحر في الصيف فقال :
كلنا من شدة الحر اشجار
وترى الانراب بالعرق تنز
ورمسا كثرت اوجعناها
من شمس حرها القاسي يكر
يركض الناس الى البحر اذا
راد حرا بها الحبل الامز
نحن في صفة الصيف متى
ضمتا البحر ترابا مثل وز

اختيار هامة

اعتذار

اعتذر اصحاب المقاهي عن عدم تخفيضهم ثمن
القهوة بكثرة مصاريفهم ومنها لزوم التفراف وما
تطلبه من الاسطوانات فهدرناهم وقتنا الذي انكتب
عاجبين لازم تشوق العين

نحس وهم

قرر اصحاب الصحف في فرنسا ترفيع ثمن
البراند من ٢٥ الى ٣٠ صانتيها . وكان في الامكان
ان نقول هنا مثل ما فعلوا ولكن لا يجعل بنا ذلك
مع ما لدينا من الثروات الطائلة والاموال الغزيرة
والحمد لله الذي لا يجهل على مكروا سواء

امام القضاء

وقفت امام المجلس الجناحي مبددة وخادمة
ارو بيتان حيث مسكت الثانية متلبسة بالسرقه من
مغارة وادعت ان الاولى اغرتها . ومن عجب ما
نرى . العيان ان اصابع السرقه لا تلتصق بها ايدي
جنس دون جنس خلافا لما يزعمون !

ليس كذلك ؟

رفت نقابة عملة البلاغية صورتها بالندم مما
عزم عليه المعلنون من الاستغناء عن النقافات وجلب
غيرهم . وفي هذا العزم دليل على ان (السبيل ما
يدري على الحفيان) .

للتحقق

اتفق جملة من (سفار التجار) على تخصيص
وقت يبرون فيه من نهج القضاة للتحقق من وجود
ذلك يقال ان اسمه التعاضد المالي . وليس الخبير
كاهيان !

وليس

نلتست جمعة جديدة تحت رئاسة رجل امي
وهو من اجل ذلك يطلب مؤدبا ليعلمه حروف
الهجاء والمخارجة بحله المعروفة !

سائح

ما الحامل على الصرخ ؟

بعد نشر ما جاء في العدد الماضي بشأن جناية
نهج جماع غوبال ذاع خبر وفاة المجنى عليه السيد
صلاح الدين بن القشي بسبب الصرخ الواقع عليه
من يد الايطالي المعتدي بالنزل الواقع في النهج المذكور
ونحن لا نستهنا الا ان نسال ههنا القاتل اي
شيء حمله على الصرخ . واي خطر وقع فيه فاجلده الى
استعمال السلاح ؟

واذا كان قد حصل نزاع وشجار بينه وبين
القتيل هل حاجبه هذا الاخبر بالنار ليقال انه قابله
بالمثل ودفع الخطر عن نفسه ؟

جراحة عجيبة هذه التي ادت الى ازهاق روح
تاثر خطبها كل الاوساط وبات الجميع ينتظرون
بعد التحقيق عدلا وانصافا

اما ما اشاعه المتقارون ونقلته الصحف من ان
الجاني قد وقع اصابته بالسراج الوتني . فذلك ما لا
نهيبل له من الصحة . وفي مدح الابحاث متسع
لكافة القائلين !

« جريدة لاشارت »
هي الترجمان العربي عن رفاتك
« جريدة لاشارت »
هي اسان حال التونسي
« لاشارت »
اذا اشركت فيها اكسبت حبايبك قود
للذراع منك !

نوبة

يعزي النديم أسرة الجادوسي في فقد النعم السيد
محمد من خلف الحزن والاسى في قلوب كثيرين من
عبيد ومقدي مواهبه ساللا لوالده وشقيقه القاض
وليقة ذويه صبرا جريلا والقييد رحمة واحدة وسكنى
قواديس الجنان

مخطوطات

• ماذا كان يفعل أبوع ؟ •

دخل الى المطعم رجل كبير الجسم هائل الباق
وبعد ان جالس مقطب الجبين طاب ان يقدم له
صحن من كل شكل من اشكال الطعام الموجود .
ولكن خادما المطعم كان يعرفه ويعرف انه لا يدفع
ثمن ما ياكل . لذلك طاب منه عشرة ريات سافا
ولم يكن في حجب الحريف درهم واحد فقال له
الخادم : اذن فلا استطع ان اقدم لك مطاوبك .
فاستشاط الرجل غضبا ونهض كالثاب الغاضب ثم صاح
وهو يرغي وبزبد ويدد القضاء بقبحته قائلا : اذا ام
تقدموا لي الطعام فاصائل مما كان يقبله ا في مثل
هذه الظروف . فاضطرب الحضور وتوتوا شرا .
ولكن صاحب المطعم كان احكم من ان يقضب عليه
مبارد كهذا . فقدم منه مبنسا وقال له : - ماذا
تأمر يا سيدي ؟

• اريد ان انقش من كل ما عندكم من اشكال
العلماء والا فاني اقول ما كان بقله والذي في مثل
هذه الغاروف ا

فوعيا فاني نذع خاطرك الراضيا - ثم انتهر
الانادم وامره ان يقدم له ما يريد . وبعد ساعة وقد
هدأت نسوة ذلك المارد وأمن على بطنه وتحفز
للخروج تقدم منه صاحب الطعام وماله طالع :
وماذاك فعل والذك اذا دخل وطعما وابسا وان
تقدموا له الطعام ؟

كلن بنام بلا عشاء (الجريرة السودرية اللبنانية)

• لانگن جیو • • •

لا تقبل امرأ وتنفقه فسادا

خجولا او رعبه من شرس
لا تمكن حرباءه في الودائعها
واذا جمرت سرا فاحتس
كن ايها النفس لانتش الورى
وانطق الماني والا فداخرس
(بحلة الكثرة)

النجار علم والحكمة نارت

من حين ظهرت في البلاد (لاشارت)

شرق ضباہا . فی وسط تونس . عیلولو بادشاہا .
 ان شا اللہ البزاح تراوی مسعاہا . وتعیہا الارباح
 این سارت
 لیہا عینہ . واپاہا ان شا اللہ علینا زینہ . ملی
 فصول نقید فیہا فرینا . اول فصل اصل الحیاہ
 شہنارت

ملی کاتب ۔ نانی فصل من فکر ہی ہوسا جب
 ملی جریدا الشعب فہذا رائب ۔ بعد اہل لب ہوا
 الزلوب مختصات
 یہا فرسو ۔ اہل الزلوب الطیبه وتشجرو ۔ شوفو
 انی ملی اناق بانی صرخو ۔ ہیسان بنو عمرہا
 دا مختات

في سببائهم . ثبت بنو عاصم اركانهم .
والحق عند نصرته واعوانه . هاهي صفات زخرفته
وارزاقه

بعد الزمان : دار الفلك و جعلت عينا الفقه .
شوق الحقيقه توجدوها ثم . بكلامها حيات القلوب
جبرلت

هي خيرتهم . باصل الدوا واعبارها جبرتهم .
عسا هي تدافع جهات في نصرتهم . بوجودها جمع
التكايد بارت . (حمادي الزويبي)

▲ 山 山 山 ▲

مجلس إدارة نقابة التجارة الحرة يشرف باستعداد
كلالة المشتركين لحضور الاجتماع العام الذي يعقد في
الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الجمعة المقبل
الحدادي والثلاثين من شهر ربيع الثاني بقاعة الشغل
بمجمع قرطاج عدد ٢٣ باتونس ليربط اتصال الاعراب
القاريط وبعض مقرن أهم التجارة ورأس النقابة
الشاذلي بن عاشور

المجلد العشرون الرابع
الطبعة الأولى
بيروت - لبنان
١٩٨٤

➤ مَكْنَبَةٌ وَعِطَارَةٌ بِإِنْدَادِ ➤

لصاحبها : محمد محمود اللوز

بمدينة صفائس - نيج الباي زنفة ١٦ رقم ٩
فتحت هذه المكتبة لاجابة حروفها عما يطلبون
من الكتب والادوات المدرسية والطواريات والتد
الذكي واتالي الرفيع - يقوم صاحبها بكل ما يرغب
منه من نباتات وعودلات - فائدهوة تسروا بحسن
المعاملة ونهاية المبادرة

الساعاتي البارع بسوسه

هو السيد بو راوي شربين - لا بفونك ان تزور
اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لسانة.
ونظارات او بعض من آلات وادوات التصوير
لكم اني او لالة تصوير فلديه يوجد مرادك مسج
للملحة المسنة .

«(الغرائب والقرادش)»

كل من اراد افناء الغرابل بجميع انواعها
الفراذل المتفئة الصنع فليقصد محل السيد
محمد الجزائري بنهج الموز عدد ٤٧ بتونس

• (گل داد دواء) •

الأدوية جميعها يُوجد لها بالميدانية الوطنية
الكبرى

• (عبدلہ علی بو حاجب) •

الرجوع الحلفاوين عدد ٥٧ - تونس
ملفون : ٥٢ - ٠٩

والجدير بالتونسي الحرص على معاملته
في وطنه ان يتناول ادوية من هذه الصيدلة
شهيرة باعتدال اسرارها وحسن معاملتها =

تكون الجريدة وما يجب اعتبارها حسب الجريدة

مطبعة النشأ الافريقي
الطبع الثاني ١٩٨٨ - تونس